

COMUNICATO STAMPA

nctm e l'arte presenta Pieter Hugo e Mikhael Subotzky

nctm e l'arte presenta le opere di Pieter Hugo e Mikhael Subotzky, due importanti artisti sudafricani.

L'inaugurazione dell'esposizione si terrà il prossimo 21 maggio, a partire dalle ore 19 presso la sede di NCTM Studio Legale Associato (Via Agnello 12, Milano). Partecipa all'incontro Hélène de Franchis, che rappresenta Mikhael Subotzky, evidenziando il ruolo del gallerista nell'affiancare, negli anni, il percorso di un artista. Per le opere esposte presso la sede dello Studio NCTM si ringrazia la Galleria Studio La Città.

Verrà infine presentata al pubblico l'opera *Red Cuts Column* di David Nash che Massimo ed Elena Armanini hanno gentilmente depositato presso lo Studio.

Appuntamento presso la sede di Milano, in via Agnello 12 il prossimo 21 maggio alle ore 19.

Pieter Hugo

Pieter Hugo nasce a Johannesburg nel 1976; cresce a Cape Town, dove vive tuttora. Riceve la prima macchina fotografica a dodici anni, si forma come fotoreporter; quindi decide di concentrarsi su progetti fotografici relativi a una serie di situazioni, comuni o "borderline", che individua nel contesto sudafricano o nei suoi viaggi attraverso l'Africa. Muovendosi per cicli successivi, realizza serie di immagini in cui il limite tra arte e documento viene a cadere. Del suo grande e variegato continente esplora le contraddizioni più stridenti; con le immagini delle grandi discariche di materiali tecnologici provenienti dall'Occidente (*Permanent Error*), con gli scatti dedicati ai domatori nigeriani di iene, babbuini e pitoni (*The Hyena & Other Men*), come anche con le altre serie, Hugo ne registra infatti la profonda trasformazione in atto, la forza e la sfaccettata ricchezza, la presenza di sacche di marginalità e di vulnerabilità.

Le sue immagini innescano riflessioni sugli squilibri, sulle disparità e sugli effetti ancora vivi del colonialismo. Se parlano con forza, è anche grazie alla loro grande efficacia formale: un'efficacia in cui convergono tenuta psicologica, controllo degli elementi compositivi dell'immagine e uso estremamente accorto della tecnica. L'utilizzo di macchine fotografiche di medio e grande formato, per esempio, consente a Hugo di conferire alla figura umana un carattere monumentale.

Mikhael Subotzky

Anche Mikhael Subotzky, nato a Cape Town nel 1981, attivo a Johannesburg, racconta la realtà, talvolta brutale, di un Sud Africa cangiante e multiforme. Subotzky è presente presso lo Studio NCTM con immagini afferenti a due progetti realizzati nella cittadina di Beaufort West: *Tamatie*, Beaufort West Prison, dedicato alle condizioni di vita della prigione che situata in pieno centro cittadino, e *Residents, Vaalkoppies* (Beaufort West Rubbish Dump), dedicato alla gigantesca discarica che sorge in prossimità della città. Nello studio è anche possibile vedere *I was looking back*, il grande puzzle di fotografie tratte da diverse serie, ma accuratamente composte dall'artista in un insieme denso di storie e di significato.

David Nash

David Nash nasce nel 1945 nel Galles del nord, dove tuttora vive e lavora. Realizza la maggior parte delle proprie sculture e installazioni, spesso di scala monumentale, lavorando grandi tronchi di alberi che hanno concluso il proprio ciclo vitale. A questi materiali imprime, con decisione, una nuova forma, non senza prenderne però in considerazione le caratteristiche intrinseche. Nash assume inoltre come parte dell'opera gli effetti del tempo; molte delle sue opere sono state destinate a restare all'aperto, ad integrarsi nell'ambiente e, in alcuni casi, ad esserne riassorbite. Per questi motivi l'artista considera la propria opera come una collaborazione con la natura. I suoi strumenti principali sono la sega, lo scalpello, la fiamma con cui usa bruciare il legno. Le opere di

Nash sottendono una riflessione sulle nozioni di forma e di natura, di divenire e di dissoluzione, di crescita e di distruzione. David Nash ha partecipato a numerose importanti mostre, partecipando a residenze in parchi di scultura e ha esposto nei Kew Gardens, vastissimi giardini botanici patrimonio dell'UNESCO.

Con oltre 250 professionisti di cui 50 equity partner, 22 salary partner e 14 of counsel e le sei sedi a Milano, Roma, Verona, Londra, Bruxelles e Shanghai, NCTM è riconosciuto tra i protagonisti del panorama italiano degli studi legali sia per dimensioni sia per quantità e tipologia di deal seguiti. Studio italiano indipendente, caratterizzato da una corporate governance innovativa e trasparente, NCTM offre consulenza in tutte le aree del diritto d'impresa, attraverso team di lavoro multidisciplinari, costruiti su misura sulle competenze richieste dalle specifiche esigenze del cliente.

L'approccio distintivo dello studio si traduce nei sei concetti cardine di leggerezza, rapidità, esattezza, visibilità, molteplicità e coerenza.

Nel 2013, per il secondo anno consecutivo, NCTM è stato inserito nella classifica del Financial Times Innovative Lawyers 2013 tra i più innovativi studi legali a livello europeo. Nel corso del 2012 NCTM è stato premiato come lo Studio italiano dell'anno agli International Legal Alliance Summit & Awards (ILASA) e ha ottenuto il premio Studio dell'anno: Innovazione ai TopLegal Awards 2012. Inoltre è risultato finalista nella maggior parte dei più prestigiosi riconoscimenti internazionali, come M&A Awards organizzati da Mergermarket e Financial Times, London Office of the year ai British Legal Awards e Best Law Firm in Italy ai The Lawyer-European Awards 2012. Nel dicembre del 2010 lo Studio ha ottenuto il prestigioso British Legal Awards - European Law Firm of the Year quale Miglior Studio legale dell'anno a livello europeo attribuito dalla più importante rivista inglese specializzata Legal Week.

Per ulteriori informazioni potete visitare il sito www.nctm.it

Contact: Barabino & Partners
Claudio Cosetti
Paola Cuccia
Tel: 02/72.02.35.35
c.cosetti@barabino.it
p.cuccia@barabino.it

NCTM – Studio Legale Associato
Antonella Jannelli
Amalia Di Carlo
Tel: +39 02 72551.1
comunicazione@nctm.it

Milano, 19 maggio 2014