

NCTM Studio Legale vi invita a un incontro con Tullio e Simona Leggeri e con l'artista Paola Di Bello, protagonisti del ripristino del Teatro Continuo

Martedì 22 settembre, ore 18.30
Sala conferenze, Via Agnello 12 Milano
Seguirà cocktail

Alberto Toffoletto, Senior Partner di NCTM, introdurrà l'incontro e presenterà il recente volume *Il Teatro Continuo di Alberto Burri*, di **Gabi Scardi**, pubblicato da Corraini Edizioni per La Triennale di Milano.

Tullio e Simona Leggeri sono collezionisti, esperti nel campo dell'arte e dell'architettura, e da sempre a fianco degli artisti nella realizzazione delle loro opere; insieme alla Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Tullio Leggeri ha elaborato le modalità del reintegro del Teatro Continuo nella collocazione originaria, e con Leggeri Srl ha realizzato l'intervento di ricostruzione.

La ricostruzione, durata circa tre mesi, è stata documentata dall'artista e fotografa **Paola Di Bello**, su commissione di NCTM Studio Legale.

Il lavoro di Di Bello coniuga l'aspetto documentario e quello interpretativo. Lavorando con cadenza pressoché quotidiana, l'artista ha documentato la fase preparatoria, il cantiere, la realizzazione e l'aspetto finito dell'opera. Parte delle immagini è scattata da posizioni fisse, in modo da evidenziare il progredire dell'opera. In altri casi il punto di vista cambia a seconda degli elementi di interesse che si presentano. Nelle immagini di Paola Di Bello la struttura viene trattata come "teatro" ancora prima di essere tale; i lavoratori impegnati nella costruzione sono quindi, sin dal primo momento, "figure sceniche" ed emergono di conseguenza come soggetti coinvolti e come veri e propri attori dell'impresa in corso. Grande rilievo viene dato al tema stesso del lavoro, declinato in ogni scatto come elemento centrale nella vita quotidiana, frutto di competenza e di impegno personali. Il parco, a sua volta, non funge da mero sfondo della narrazione, ma emerge come ambiente urbano, come scena sociale, come luogo di continui accadimenti.

Un cospicuo numero di opere tratte dal progetto fotografico, è ospitato presso lo Studio NCTM e sarà visibile in occasione della presentazione.

Una selezione di queste immagini è anche alla base del volume che verrà presentato durante la serata.

Il Teatro Continuo di Alberto Burri

Alberto Burri realizza il Teatro Continuo nel Parco Sempione di Milano nel 1973, in occasione della XV Triennale. Si tratta di una delle sue rare opere pubbliche.

Nel 1986 l'opera viene demolita; il ricordo dell'opera rimane impresso nella mente dei cittadini, oltre che in una serie di fotografie dell'epoca.

Nel 2015, a ventisei anni di distanza dallo smantellamento, grazie all'impegno di NCTM Studio Legale, il *Teatro Continuo* viene restituito alla città.

Il recupero, di carattere filologico, nasce dalla convergenza di diverse competenze e dall'orchestrazione di molte parti, tra le quali la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Provincia di Milano, il Comune di Milano e la Triennale di Milano, ai quali ultimi l'opera pertiene.

Tullio e Simona Leggeri e Paola Di Bello sono tra le figure maggiormente coinvolte nel ripristino dell'opera.