

# *nctm e l'arte*

20 marzo 2018

NOTA PER LA STAMPA

Nctm Studio Legale e *nctm e l'arte* collaborano anche quest'anno con miart, la fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea di Milano che si terrà nei padiglioni di Fiera Milano dal 13 al 15 aprile 2018.

Sabato 14 aprile Nctm Studio Legale aprirà le porte della collezione di *nctm e l'arte* e ospiterà l'artista albanese Driant Zeneli che esporrà *Swirling Around One and Other*: un nucleo di opere recenti comprendente video, fotografie e disegni. Durante la mattinata saranno proiettati alcuni video dell'artista, tra cui l'inedito *Who was the last to have seen the horizon?* realizzato con il supporto di *nctm e l'arte*.

Il lavoro di Driant Zeneli riguarda il desiderio dell'altrove e dell'altrimenti: di uno spazio infinito e senza confini, in cui nessuna aspirazione sia preclusa, nessuna impresa impossibile.

Sempre rivolto verso l'alto, l'artista esplora il cielo per tentativi, ponendosi traguardi irraggiungibili, e li persegue pianificando imprese mirabolanti e paradossali, destinate al fallimento ma tutt'altro che inefficaci: con forza immaginifica e non senza ironia, il suo lavoro esprime il carattere sovversivo del desiderio, il sogno come dimensione fondamentale che permette di decentrare lo sguardo e una ribellione alla logica della necessità, della funzionalità e del consumo.

Zeneli coniuga vicenda personale e collettiva, il mito con i concetti di storia, di politica, di utopia e distopia e riformula in modo personale l'idea della sfida dell'individuo nel mondo.

L'iniziativa si colloca nell'ambito di *nctm e l'arte*, un progetto indipendente di supporto alla creazione artistica, curato da Gabi Scardi e dedicato all'arte contemporanea da Nctm Studio Legale. Attivato nel 2011, *nctm e l'arte* comprende la borsa di studio *Artist-in-Residence*, il sostegno a progetti artistici, la collaborazione con istituzioni culturali italiane di riferimento e la creazione di una collezione con opere di artisti quali Miroslaw Balka, Ră di Martino, Adrian Paci, Kiki Smith.

Driant Zeneli (1983, Scutari, Albania) vive e lavora tra Milano e Tirana.

Nel 2011 ha rappresentato l'Albania alla 54esima Esposizione Internazionale d'Arte – Biennale di Venezia. Nel 2008 ha vinto l'Onufri International Contemporary Art Prize, Tirana, nel 2009 il Young European Artist Award di Trieste Contemporanea, e nel 2017 il Premio MOROSO, Italia. È stato direttore artistico di *Mediterranea 18*, la Biennale dei Giovani Artisti provenienti dall'Europa e dal Mediterraneo, che si è tenuta per la prima volta nel 2017 tra Tirana e Durres. Ha esposto presso: Passerelle, Centre d'Art Contemporain, Brest, (2018); Mostyn Gallery, Wales, UK (2017); MuCEM, Marsiglia (2016); Academie de France à Roma, Villa Medici (2016); Centre Pompidou, Parigi (2016); MSFAU Tophane-i Aime, Istanbul (2016); Prometeogallery di Ida Pisani, Milano (2015; 2010); IV Bienal del Fin del Mundo, Chile (2015); Viafarini, Milano (2014); GAM, Torino (2013); White House Biennial, Atene (2013); KCCC, Klaipeda (2013); ZKM, Karlsruhe (2012); MUSAC, Castiglia, León.(2012); TICA, Tirana (2012); Prague Biennale 5, Praga (2011); 98 weeks Project Space, Beirut (2011); Trongate 103, Glasgow (2011); National Gallery of Kosove, Prishtine (2010); Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova (2009); Studio Tommaseo, Trieste, (2009); National Gallery of Tirana, (2008).

***nctm e l'arte***

via Agnello, 12

20121 Milano

t +39 02 72551 1

f +39 02 72551 501



**Nctm**