

# *nctm e l'arte*

Primo incontro

21 febbraio, h.19.00

**Marinella Senatore**

*Protest Forms: Memory and Celebration*

Il lavoro di Marinella Senatore consiste anzitutto in performance che tendono a trasformare i luoghi, per lo più pubblici, in piattaforme su cui i partecipanti possano tornare a sperimentare l'energia dello stare insieme. Per l'artista svolgere attività fianco a fianco può essere un modo di asserire i valori della condivisione. Il suo frequente ricorso alla musica e alla danza esprime la fiducia nel portato di emancipazione di queste discipline, e nella loro capacità di coniugare protagonismo individuale e collettivo.

Concependo l'azione artistica come forma di resistenza e come pratica sociale tesa a costruire un senso di cittadinanza, l'artista, con la propria opera, intende aprire spazi di riflessione critica.

Oltre alla performance Senatore usa video, disegno e pittura, installazione, fotografia, suono e scultura per dar voce a contenuti legati al tema dei diritti e della cittadinanza.

## **Bio**

**Marinella Senatore** (Cava de' Tirreni, Salerno, 1977). Vive e lavora tra Parigi e Roma.

Recenti mostre e progetti speciali includono: MANIFESTA 12 – The European Nomadic Biennale, Palermo (2018); *The School of Narrative Dance Paris*, Centre Pompidou, Parigi (2017); 7th Shenzhen e Hong Kong Bi-City Biennale of Urbanism/Architecture, Shenzhen (2017); *Action!*, Kunsthaus Zurich, Zurigo (2017); *Piazza Universale/Social Stages*, Queens Museum, New York (2017); *L'Ecole de Marinella Senatore*, Les Laboratoires d'Aubervilliers, Parigi (2016); *The School of Narrative Dance Miami Procession*, Faena Art Forum, Miami (2016); *The School of Narrative Dance Roma*, MAXXI, Roma (2014); *Marinella Senatore. Costruire Comunità*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino (2013). È stata invitata a partecipare a numerosi programmi di residenza tra cui: Artist-in-Residence-Grant by Stiftung Kunst & Musik für Dresden, Dresda (2017); Centre International d'Accueil et d'Echanges des Récollets, Parigi (2016); Viafarini DOCVA, Fabbrica del Vapore, Milano (2012); Künstlerhaus Bethanien, Berlino (2011); ISCP-International Studio and Curatorial Program, Brooklyn, New York (2011); FAR-Antonio Ratti Foundation, Como (2005).

Nel 2017, Senatore ha vinto l'International Art Grant, Dresda. Nel 2014 l'artista ha vinto il "Premio MAXXI", MAXXI, Roma e ha ricevuto il "Museo Chiama Artista" da AMACI, l'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani. Nel 2013 ha vinto la "Borsa per Giovani Artisti Italiani" al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino. Nel 2011 Senatore ha ricevuto la "Franco Zeffirelli Italian Affiliated Fellowship in Visual Arts" all'American Academy di Roma ed è stata finalista del "Premio Furla per l'Arte". Nel 2010 ha vinto "The New York Prize" dell'Italian Academy at Columbia University, Istituto Italiano di Cultura a New York e Ministero degli Affari Esteri, New York; il "21° Premio Bellisario"; il "Gotham Prize", Istituto Italiano di Cultura, New York e il "Terna Prize 03", Roma. Nel 2009 ha ricevuto la Borsa della Dena Foundation per Art Omi, Ghent, NY. Nel 2011 è stata una degli artisti italiani invitati dalla curatrice Bice Curiger alla 54. Biennale d'Arte di Venezia *ILLUMInazioni / ILLUMInations*.