

nctm e l'arte

Secondo incontro
6 marzo, h 19.00

Adrian Paci
Arte, giustizia e pratiche di aggiustamento

nctm e l'arte prosegue il ciclo di incontri dedicati al modo in cui gli artisti si possono inserire nel discorso pubblico riguardante i fondamenti del diritto e della giustizia.

Il secondo incontro del ciclo vede protagonista Adrian Paci.

Per Paci fare arte è un modo attivo di confrontarsi con la contemporaneità e di rendere tangibili a riflessioni riguardanti argomenti sensibili quali la giustizia sociale, la dignità, e una "migraticità" letta tanto in termini attuali quanto in senso esistenziale. Ma è anche rapporto sempre vivo con il proprio linguaggio artistico

A fronte di contenuti che reclamano una possibilità di espressione, il gesto dell'artista comporta, infatti, un'incessante ridefinizione dei materiali e delle forme dell'opera.

Al senso di questa tensione Paci dedica l'incontro, ampliando il campo di riflessione al di là della propria opera; i suo discorso prenderà abbrivio da alcuni riferimenti ad ambiti quali il teatro - in particolare Jovet e la sua Elvira - e il pensiero filosofico; per poi analizzare il modo in cui questo processo di aggiustamento prende forma nell'opera di alcuni artisti, ad ognuno dei quali corrisponde un diverso modo di intendere il proprio ruolo e di problematizzare la questione del linguaggio.

Bio

Adrian Paci (1969, Scutari, Albania)

Ha studiato pittura all'Accademia d'Arte di Tirana. Nel 1997 si è trasferito a Milano, dove vive e lavora. Nel corso della sua carriera gli sono state dedicate numerose mostre personali in istituzioni internazionali come: Museo Novecento, Firenze (2017), Chiostri di San'Eustorgio, Milano (2017); MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma (2015); MAC, *Musée d'Art Contemporain de Montréal*, Montréal (2014); Padiglione d'Arte Contemporanea - PAC, Milano (2014); Jeu de Paume, Parigi (2013); *Kunsthaus Zurich*, Zurigo (2010); *Bloomberg Space*, Londra (2010); *The Center for Contemporary Art - CCA*, Tel Aviv (2009); MoMA PS1, New York (2006) e *Contemporary Arts Museum*, Houston (2005).

Tra le varie mostre collettive, il lavoro di Adrian Paci è stato esposto nella 14. Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia (2014); nella 48. e nella 51. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia (rispettivamente nel 1999 e nel 2005); nella 15. Biennale of Sydney (2006) e nella Biennale de Lyon (2009).