

Performance in occasione di Miart
Sabato 6 aprile 2019 | 10.00 - 13.00

Marinella Senatore

Protest Forms: Memory and Celebration. Public opinion descends upon the demonstrators



Marinella Senatore, *THE SCHOOL OF NARRATIVE DANCE: LITTLE CHAOS #6*, 2013

Il 6 aprile 2019, in occasione della Art Week milanese, *nctm e l'arte* presenta **Marinella Senatore** con la performance dal titolo ***Protest Forms: Memory and Celebration. Public opinion descends upon the demonstrators.***

L'articolato intervento, ideato per lo Studio, consiste in una serie di scene di danza su coreografia e musica dell'artista.

In questa occasione Nctm Studio Legale apre lo studio al pubblico.

Da anni, con grande impegno, Senatore si focalizza sui temi della cittadinanza, del protagonismo individuale e collettivo e della vivibilità sociale, nella convinzione che l'arte possa generare uno scatto di consapevolezza nella dialettica tra individuo e società. Centrali nella sua pratica, le performance, con il ricorso frequente alla musica, alla danza e ad altre forme di espressione fisica capaci di un forte portato di vitalità, condivisione, inclusione, emancipazione.

In questa occasione l'artista coinvolge specialisti di discipline diverse, ma accumulate da un carattere di protesta: tra queste la danza contemporanea, il cui dinamismo si confronterà con il contesto estremamente connotato dello Studio; e il Butoh: una forma di danza giapponese di avanguardia nata in seguito alla devastazione della bomba atomica. Caratterizzato da staticità, essenzialità e tensione, il Butoh non si espande in sensazioni, ma esprime una reazione fisica intensa e drammatica: a fronte dell'annullamento della vita, asserisce la necessità di ripartire dal corpo, con un rigore che è già di per sé critica e resistenza.

Contribuiscono alla performance la danzatrice Butoh Paola Lattanzi, i danzatori Lorenzo Vanini, Martina Vanini e Gaia Arnese, il compositore Emiliano Branda. Per il contributo scientifico alla performance si ringrazia Maria Pala Zedda.

In concomitanza con l'evento, negli spazi di Nctm Studio Legale, Marinella Senatore espone un nucleo di opere diverse: lavori grafici, *collages* e video.

In questa occasione è inoltre possibile visitare la collezione *nctm e l'arte*.

nctm e l'arte

La performance si colloca nell'ambito di *nctm e l'arte*, un progetto di Nctm Studio Legale a supporto della creazione artistica; a cura di **Gabi Scardi**. Attivato nel 2011, *nctm e l'arte* comprende la creazione di una collezione, l'affiancamento degli artisti per la realizzazione di specifici progetti, la borsa di studio Artist in Residence, la collaborazione con istituzioni culturali italiane di riferimento.

Il programma 2019 di *nctm e l'arte* è incentrato sul tema del rapporto tra arte e diritti.

Si ringrazia Laveronica Arte Contemporanea - Modica

Bio

Marinella Senatore (Cava de' Tirreni, Salerno, 1977). Vive e lavora tra Parigi e Roma.

Recenti mostre e progetti speciali includono: MANIFESTA 12 – *The European Nomadic Biennale*, Palermo (2018); *The School of Narrative Dance Paris*, Centre Pompidou, Parigi (2017); 7th Shenzhen e Hong Kong Bi-City Biennale of Urbanism/Architecture, Shenzhen (2017); *Action!*, Kunsthaus Zurich, Zurigo (2017); Piazza Universale/Social Stages, Queens Museum, New York (2017); *L'Ecole de Marinella Senatore*, *Les Laboratoires d'Aubervilliers*, Parigi (2016); *The School of Narrative Dance Miami Procession*, Faena Art Forum, Miami (2016); *The School of Narrative Dance Roma*, MAXXI, Roma (2014); Marinella Senatore. Costruire Comunità, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino (2013). È stata invitata a partecipare a numerosi programmi di residenza tra cui: Artist-in-Residence-Grant by Stiftung Kunst & Musik für Dresden, Dresda (2017); Centre International d'Accueil et d'Echanges des Récollets, Parigi (2016); Viafarini DOCVA, Fabbrica del Vapore, Milano (2012); Künstlerhaus Bethanien, Berlino (2011); ISCP-International Studio and Curatorial Program, Brooklyn, New York (2011); FAR-Antonio Ratti Foundation, Como (2005).

Nel 2017, Senatore ha vinto l'International Art Grant, Dresda. Nel 2014 l'artista ha vinto il "Premio MAXXI", MAXXI, Roma e ha ricevuto il "Museo Chiama Artista" da AMACI, l'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani. Nel 2013 ha vinto la "Borsa per Giovani Artisti Italiani" al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino. Nel 2011 Senatore ha ricevuto la "Franco Zeffirelli Italian Affiliated Fellowship in Visual Arts" all'American Academy di Roma ed è stata finalista del "Premio Furla per l'Arte". Nel 2010 ha vinto "The New York Prize" dell'Italian Academy at Columbia University, Istituto Italiano di Cultura a New York e Ministero degli Affari Esteri, New York; il "21° Premio Bellisario"; il "Gotham Prize", Istituto Italiano di Cultura, New York e il "Terna Prize 03", Roma. Nel 2009 ha ricevuto la Borsa della Dena Foundation per Art Omi, Ghent, NY. Nel 2011 è stata una degli artisti italiani invitati dalla curatrice Bice Curiger alla 54. Biennale d'Arte di Venezia ILLUMInazioni / ILLUMInations.

nctm e l'arte

via Agnello, 12

20121 Milano

t +39 02 72551 1

f +39 02 72551 501



Nctm